

疫中的家書（十二）「希望的音樂」(Music For Hope)

親愛的家長們、學生們：

經過十二天停了發放家課（可以說，是給了學生一個復活節假期），由今天開始，我們便進入實時網上教學的階段。為了讓學生們做好實時網上課堂的準備功夫，有個別班主任還在上星期嘗試透過 Zoom 平台，與學生開班會。我問了老師反應如何，他們都說學生表現興奮，很是投入。

畢竟困在家中太久，能再次與同學、老師聊天，在視像中見面，小孩子自然感到開心。希望實時網上教學的活動不但能幫助學生學習，還增添大家一些正能量，及互相打氣的機會。

著名意大利歌唱家安德列·波切利（Andrea Bocelli），在復活節也藉着他的天賦為全球打氣。

4 月 12 日復活節當天，座落於意大利北部倫巴第大區（歐洲疫情最嚴重的地方）首府米蘭的「米蘭大教堂」，這位盲人男高音進行了一場特別的獻唱。這場名為「希望的音樂」的獻唱，現場只有波切利等數人。波切利先在教堂內，在管風琴手維亞內利（Emanuele Vianelli）伴奏下，唱了《萬福瑪利亞》、《聖母頌》等經典聖詩。最後他步出教堂，壓軸獻唱一曲《Amazing Grace》（奇異恩典）。

全球近 50 萬人觀看了這次網上直播，而一天之內，網上瀏覽的人次更超過二千一百萬。這場獻唱旨在向深陷疫情中的意大利和全世界各國傳遞愛、療愈和希望的訊息。

波切利的一生並非事事順利，出生不久即被診斷為青光眼；他十二歲那年，在一場足球比賽中發生事故，導致全盲。不幸的遭遇並沒有打倒他，他也沒有因為雙眼失明而自暴自棄。波切利在比薩大學完成法律系及英國文學系雙學位，在畢業後當過律師。但他自小喜歡音樂，當了一年律師後，他毅然放棄任職律師，開啟了他夢想已久的歌唱事業。最終，憑着天賦及自身的努力，他成為世界最傑出男高音之一。

這次「希望的音樂」並非一場音樂會，而是一場禱告。波切利形容自己是名樂觀主義者，相信只要抱有希望，一切苦難都會很快結束。波切利在社交媒體上寫道：「歷史告訴我們，在這一切結束後，春天會比我們記憶中的任何一個（春天）都要燦爛。然後我們將有一個新的機會重新開始我們的生活，重建新的價值體系。」

在全球陷入困境中，我們需要更多禱告者，更多樂觀主義者，更多抱有希望並將祝福與別人分享者。

黎校長 共勉

2020 年 4 月 20 日